

Kaufberatung:
Die besten
Boxen über
2000 Euro

ISOPHON CORVARA

**MATHEMATIK UND PHYSIK IN EINKLANG
MIT PURER LUST AN DER MUSIK, UM 3000 EURO**

[86]
Punkte

Rundungen hinter einem Komma sind ihm ein Gräuel, er jongliert mit Polynomen vierter Ordnung wie andere mit dem Federball. Absolut präzise muss alles sein für den Doktor der Physik Roland Gauder, den Boss und Vordenker von Isophon. Vor Jahren zog er aus, um dem so emotionalen Element Musik mit nüchterner Mathematik und Physik Herr zu werden – und es gelang ihm. Tönten seine ersten Modelle – viele Jahre ist das her – durchaus etwas „mathematisch“ nüchtern, so wuchs das audiophile Pflänzchen in Gauders Händen über die Jahre zu großartiger Pracht. Die Corvara, neueste Kreation der Manufaktur, ist nicht annähernd die teuerste Offerte der Marke, und doch birgt die Box Detail-Lösungen, die andere Anbieter ihren Top-Modellen vorbehalten würden. So hat Isophon dem Gehäuse als einem Verursacher von Verfärbungen höchste Aufmerksamkeit geschenkt. Ergebnis vieler Versuche ist eine Sandwich-Konstruktion aus MDF und Biegesperrholz, die unter Hitze und Druck verbacken wird. Die gebogene Form wie das leichte, aber steife Material sprechen für ein günstiges Resonanzverhalten. Um auch gegen höherfrequente Eigenschwingungen anzugehen, werden kleine Kammern in den Gehäusewänden mit Quarzsand befüllt, das beruhigt den Korpus. Das Resultat kann sich sehen, hören und messen lassen. Im Labor ermittelte AUDIO ein auffallend gutes Zerfallsspektrum (o. Abb.). Die Töner der Corvara arbeiten auf je ein autarkes, geschlossenes Abteil unterschied-

licher Größe – das ist für die Basswiedergabe der Zweieinhalb-Wege-Konstruktion wichtig. Damit die Treiber aufs Wort gehorchen, nimmt sich ein komplexes Netzwerk mit unfasslicher Flankensteilheit (akustisch gut 50 Dezibel) ihrer an. Die Frequenzweiche dürfen Mitbewerber gern sehen, da ist der Doktore selbstbewusst. Er ist überzeugt, dass kaum ein Konkurrent die Weiche berechnen kann. So resolut wie ihr Schöpfer auftritt, gibt sich auch die Corvara im Hörcheck. Dort erlaubte sie der Jury, mit Rock-Feingeist Sting und seinem sanft schwebenden „Brand New Day“ (UMG) fast schon hautnah auf Tuchfühlung zu gehen. Neutral, analytisch, schnell und mit Durchzug – all das trifft zu, doch die herausragenden Eigenschaften der neuen Isophon sind ihre emotionsgeladene Wiedergabe, die Abbildungsreue, die Tiefenstaffelung. Sie begeistert mit der Plastizität und Luftigkeit edler Kompaktboxen. Hier funkelt ein audiophiles Juwel.



1. Über vergoldete Steckbrücken kann der Bass um +/- 1,5 dB an den Raum angepasst werden. **2.** Um ihre enorme Flankensteilheit zu erzielen, braucht die Weiche eine Reihe feiner Bauteile.

- | PLUS | MINUS |
|----------------------------------|--|
| + extrem stabile Raumabbildung | - um zu Bestform aufzulaufen, sollte die Box an kräftigen Amps und hoch auflösenden Kabeln spielen |
| + praxisergechte, solide Spikes | |
| + in vielen Farben ohne Aufpreis | |

AUSSTATTUNG

ISOPHON Corvara	
Vertrieb	Acoustic Consulting 071 59/92 01 61
www.	isophon.de
Listenpreis (Paar)	3000 Euro
Garantiezeit	5 Jahre
Maße B x H x T	21 x 97 x 41 cm
Gewicht	18 kg
Holz furnier/Folie	-/-
weiß/schwarz	■/■
andere	Aluminium, jede RAL-Farbe
Bauprinzip	2 1/2 Wege
Surround-Ergänzungen	-
Besonderheiten	Tiefton um +/- 1,5 dB beeinflussbar



TESTERGEBNISSE

ISOPHON Corvara	
Ungewöhnlich kompakter Top-Lautsprecher mit technischen Feinheiten. Klangfarbenstark und präzise.	
Neutralität	90
Präzision	90
Luftigkeit	85
Lebendigkeit	85
Bassfundament	80
Verarbeitung	überragend
AUDIO TEST URTEIL	sehr gut 86 Spitzenklasse
Preis/Leistung	sehr gut

Die Isophon beweist **Mut zur Farbe.** Die in allen RAL-Tönen erhältliche Box betört mit einem Sound, der ebenso farbenfroh ist.